

GENERAL PROGRAM

2025-2026



EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL

50 ÅRS
JUBILEUM
WERMLAND OPERA

INNEHÅLL

Kontaktinformation	3
Teaterchefen hälsar välkommen	4
Stora konsertserien 2025-2026	5
Beethovens Kejsarkonsert	6
Schuberts fjärde symfoni	7
Önskekonsert med Cathrine Winnes	8
Musikalfyrverkeri	9
Mozart och prinsessor	10
Mendelssohn & Tjajkovskij	11
Bruckners Romantiska symfoni	12
Wermland Operas scener	13
Klassisk lördag	14
Invigningskonsert på Bageriet.....	15
Selma och en vacker saga från en lycklig tid	16-17
Fristående program	18-19
Barn och Ungdom	20-21
Vinterprogram	22-23
Nytt på Bageriet	24-25
Wermland Operas Orkester	26-27
Solister och orkestermusiker	28-29
Bli abonnent, teaterombud, företagskund	30-31



Wermland Operas Stora scen
Karlstads teater: Malmtorgsgatan 2

Wermland Opera Bageriet
Huvudentré: Näbbgatan 9
Postadress: Timmergatan 1A, 652 10 Karlstad

Stora Konsertserien ges på Karlstad CCC
Tage Erlandergatan 8A



Wermland Operas biljettkassa
TELEFONTIDER:
Måndag–fredag 10.00–12.00 & 14.00–16.00
054-21 03 90

ÖPPETTIDER BILJETTKASSA:
Två timmar före föreställning
För övriga öppettider se vår webbplats:

wermlandopera.com



Generalprogram med reservation för ändringar



REGION VÄRMLAND ÄR HUVUDMAN FÖR VERKSAMHETEN. WERMLAND OPERA STÖDS
OCKSÅ AV KARLSTADS KOMMUN OCH STATENS KULTURRÅD.

50 ÅR GÅR FORT

Stiftelsen Värmlandsoperan grundades 1975 som en konsekvens av 1974 års kulturproposition, där ett av nyckelbegreppen var decentralisering.

Propositionen ledde till en ökad statlig finansiering, speciellt när det gällde opera. Ambitionen var att sprida operakonsten utanför de traditionella operahusen och att nå ut med opera till fler människor i landet. Propositionen banade alltså väg för en mer decentraliserad och inkluderande syn på operakonsten. I Värmland hade politikerna modet och framsyntheten att ta fasta på detta.

Här är vi nu, 50 år senare. Mycket har hänt och Wermland Opera står inför ett nytt kapitel. Samtidigt som vi firar de första 50 åren flyttar verksamheten från Spinneriet på Älvgatan till nya lokaler i det tidigare Coop-bageriet på Tullholmen. Vi kommer fortfarande att ge våra sceniska produktioner på Wermland Operas stora scen på Karlstads teater och Stora konsertserien på Karlstad CCC. Vi turnerar i hela Värmland, både med produktioner för barn och unga och för vuxen publik.

I våra nya lokaler på Bageriet finns två salar som ligger i anslutning till foajén: orkestersalen och studion. I dessa salar, som i första hand är avsedda för repetitionsarbete, kommer det även finnas möjlighet för konsertverksamhet. Håll därför utkik efter evenemang som exempelvis Fredagsbubbel, Yogakonsserter och Öppna öron.

Wermland Operas vision är "Vi skapar upplevelser som berikar och berör." Vårt mål är att Wermland Opera ska vara en angelägenhet för alla värmlänningar och av nationellt intresse.

Välkommen!



Kjell Englund
TEATERCHEF



WERMLAND OPERA PRESENTERAR

STORA KONSERTSERIEN

JUBILEUMSSÄSONGEN 2025-2026

Femtio år med musik – fira med oss!

Wermland Operas orkester på Karlstad CCC



BEETHOVENS KEJSARKONSERT

#1 STORA KONSERTSERIEN

Storlagen säsongöppning med bara Beethoven

Wermland Operas Jubileumssäsong öppnar med en Beethovenfest! Två av tonsättarens mest älskade och berömda verk samsas i den första konserten som inleds med Beethovens femte pianokonsert. En brittisk förläggare kallade konserten "Kejsarkonserten", vilket är ett tillnamn som levt kvar och som väl beskriver styckets majestätiska, virtuosa och monumentala tilltal.

Här har vi också nöjet att presentera den välrenommerade pianosolisten Herbert Schuch, vars motto är att inte bara låta sin musik ljuda utan även tala. Efter paus serveras Beethovens *Symfoni nummer 7*, berömd för att vara rytmisk, extatisk och livfull. I andra satsen återfinns ett av Beethovens mest igenkännbara teman, med sin blandning av sorg och skönhet. Konserten dirigeras av Wermland Operas förste gästdirigent Roland Kluttig.

FAKTA

LÖRDAG 6 SEPTEMBER, 2025

Kl. 18.00 | Karlstad CCC

Pris 360 kr

PROGRAM

Ludwig van Beethoven:

Pianokonsert nr 5 op 73, "Kejsarkonserten"

Ludwig van Beethoven:

Symfoni nr 7 i A-dur op 92

MEDVERKANDE

Dirigent: Roland Kluttig

Solist: Herbert Schuch, piano

Wermland Operas orkester



SCHUBERTS FJÄRDE SYMFONI

#2 STORA KONSERTSERIEN

FAKTA

TORS DAG 9 OKTOBER, 2025

Kl. 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl. 18.00

Pris 360 kr

PROGRAM

Grażyna Bacewicz:

Konsert för stråkorkester

Bohuslav Martinů:

Rapsodikonsert för viola och orkester

Franz Schubert:

Symfoni nr 4, Den tragiska

MEDVERKANDE

Dirigent: Christian Øland

Solist: Maxim Rysanov, viola

Wermland Operas orkester

Repertoar för stråkar samt en symfoni med triumferande avslut

I oktoberkonserten gästas vi av den danske dirigenten Christian Øland, som bland annat leder orkestern i den polska tonsättaren Grażyna Bacewicz's mest spelade verk; *Konsert för stråkorkester* som både har lekfulla dansrytmer, skarpa accenter och lyriska partier. Därefter får vi stifta bekantskap med den ukrainske altviolinisten Maxim Rysanov som är solist i ett av de viktigaste verken för solo-viola; Bohuslav Martinůs *Rapsodikonsert för viola och orkester*.

Konserten avslutas med Franz Schuberts fjärde symfoni som han skrev som 19-åring. Undertiteln *Den tragiska*, antyder att det finns en allvarligare och mörkare ton än i hans tidigare symfonier, men den är rik på harmonier och det finns även både dramatiska och livliga partier.

ÖNSKEKONSERT MED CATHRINE WINNES

#3 STORA KONSERTSERIEN

Festkväll med publikens egen önskemusik

Konserten med Cathrine Winnes blir en överraskning både för medverkande och publik. Publiken får vara med och rösta fram repertoaren som Wermland Operas orkester ska spela. Välj bland Ouvertyrer, valser, filmmusik, symfonisatser och mycket, mycket mer!

På wermlandopera.com under evenemanget *Önskekonsert med Cathrine Winnes* finns ett 30-tal verk att välja mellan och efter publikens omröstning bestäms önskekonsertens innehåll. Gå in och rösta och kom sedan till konserten för att höra det slutgiltiga resultatet.

FAKTA

TORS DAG 6 NOVEMBER, 2025

Kl. 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl. 18.00

Pris 395 kr

PROGRAM

En helafton med överraskningar

MEDVERKANDE

Dirigent: Cathrine Winnes
Wermland Operas orkester

MUSIKALFYRVERKERI

#4 STORA KONSERTSERIEN

FAKTA

MÅNDAG 5 JANUARI, 2026

Kl. 19.00 | Karlstad CCC

Pris 395 kr

PROGRAM

Gnistrande guldkorn från musikalscenen med efterföljande bal. Middag som tillval.

MEDVERKANDE

Dirigent: Peter Nordahl
Solister: Cecilie och Christer Nerfont
Wermland Operas orkester

Trettondagsafton med Peter Nordahl, Cecilie och Christer Nerfont

2026 öppnas med ett musikalfyrverkeri! Wermland Operas musikaltjärnor Cecilie Nerfont Thorgersen och Christer Nerfont samt dirigenten och tonsättaren Peter Nordahl står som garanter för att det kommer gnistra och spraka om konserten.

Inled kvällen med en god middag i Restaurang Karl IX och lyssna sedan till den festliga musikalkonserten i Stora Konsertsalen. Avsluta sedan kvällen med att bli uppbjuden på bal! Wermland Operas Ballroom orchestra med vokalisterna Elin och Joakim Zampieri står för musiken i restaurang Karl IX.

Inled balkvällen med tvårättersmeny.

Förbeställ middagen som serveras i restaurang Karl IX kl 17.00. Mat och dryck ingår inte i abonnemanget utan bokas separat. Meny presenteras på wermlandopera.com under hösten.

MOZART OCH PRINSESSOR

#5 STORA KONSERTSERIEN

Prinsessans födelsedag och himmelskt vacker klarinettkonsert

Februari förgylls av konserten *Mozart och prinsessor*, då Roland Kluttig återkommer som dirigent till Karlstad. Kvällen inleds med svenske kompositören Adolf Wiklunds *I folkton* som ger klang åt svensk kultur och natur från förra sekelskiftet. Därefter spelar kvällens solist, isländske Hermann Stefánsson, Mozarts eleganta *Klarinettkonsert i A-dur* som är ett av världens mest älskade verk för klarinett.

Efter Mozart följer två stycken om prinsessor. Först Ravels *Pavane för en död prinsessa* som musikaliskt är en hyllning till den spanska renässansdansen pavane och i karaktären, sin titel till trots, snarare är mer drömsk och nostalgisk än sorglig. Avslutningsvis får vi höra den österrikiske tonsättaren Franz Schrekers *Svit ur Prinsessans födelsedag* från 1908, ett orkesterverk med färgrik och sensuell orkestrering där musiken pendlar mellan skönhet, mystik och dramatiska utbrott.

FAKTA

TORSDAG 5 FEBRUARI, 2026

Kl. 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl. 18.00

Pris 360 kr

PROGRAM

Adolf Wiklund: *I folkton ur Tre stycken för stråkorkester och harpa*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Klarinettkonsert*

Maurice Ravel: *Pavane för en död prinsessa*

Franz Schreker: *Svit ur Prinsessans födelsedag*

MEDVERKANDE

Dirigent: Roland Kluttig

Solist: Hermann Stefánsson, klarinett
Wermland Operas orkester

MENDELSSOHN & TJAJKOVSKIJ

#6 STORA KONSERTSERIEN

FAKTA

TORSDAG 5 MARS, 2026

Kl. 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl. 18.00

Pris 360 kr

PROGRAM

Fanny Hensel Mendelssohn: *Ouvertyr i C*

Pjotr Tjajkovskij: *Rokokovariationer op 33*

Max Bruch: *Kol Nidrei op 47*

Felix Mendelssohn: *Symfoni nr 4, Den italienska*

MEDVERKANDE

Dirigent: Arjan Tien

Solister: Amalie Stalheim, cello
Wermland Operas orkester

Verk av syskonen Mendelssohn och Rokokovariationer med cellosoolist

En konsert som börjar och slutar med Mendelssohn! Först ut är en *Ouvertyr*, här komponerad av Fanny Hensel Mendelssohn, syster till Felix, som var en framstående tonsättare i sin egen rätt, även om hennes verk länge låg i skuggan av broderns. Därefter följer Pjotr Tjajkovskijs *Rokokovariationer för cello och orkester*. Det är Tjajkovskijs hyllning till 1700-talets klassiska stil och ett favoritstycke för cellister, eftersom det kombinerar virtuositet med djup uttryckskraft. Cellisten som denna gång får sätta stråken i verket är norsk-svenska Amalie Stalheim.

Konserten kröns med Felix Mendelssohns fjärde symfoni, *Den italienska*, som är en av tonsättarens mest kända och älskade verk. Inspirerad av resan till Italien, speglar symfonin den italienska solens ljus och folkets livsglädje. Dirigenten Arjan Tien återkommer till Wermland Operas orkester för att leda konserten!

BRUCKNERS ROMANTISKA SYMFONI

#7 STORA KONSERTSERIEN

Sibelius Violinkonsert och Bruckners Symfoni nr 4

Säsongen avslutas med två riktiga juveler inom den senromantiska repertoaren. Wermland Operas förste gästdirigent Roland Kluttig tar sig här an Jean Sibelius *Violinkonsert* och Anton Bruckners fjärde symfoni. Konserten inleds med *Violinkonsert*, vilken ofta beskrivs som en av de mest betydelsefulla violinkonserterna som skrivits. I verket, som kombinerar nordisk karghet med romantisk värme, är norske violinisten Henning Kraggerud solist.

Efter paus sätter Bruckners massiva och mäktiga orkesterspråk punkt för Stora Konsertserien 2025-2026. Bruckner byggde sina symfonier med lager på lager av klang och struktur. Den fjärde symfonin kallas ofta *Den romantiska*. Här syftar "romantisk" inte på kärleksromantik utan på en romantiserad bild av medeltida ritter, skogar och natur. Slutet är ett av musikhistoriens mäktigaste där musiken utvecklar sig i en långsam uppåtrörelse, i tonhöjd, intensitet och styrka, som till slut överväldigar publiken med kärlek, tröst och klarhet.

FAKTA

TORS DAG 23 APRIL, 2026

Kl. 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl. 18.00

Pris 395 kr

PROGRAM

Jean Sibelius:

Violinkonsert

Anton Bruckner:

Symfoni nr 4, Den romantiska

MEDVERKANDE

Dirigent: Roland Kluttig

Solist: Henning Kraggerud, violin
Wermland Operas orkester

WERMLAND OPERA BERIKAR OCH BERÖR

Wermland Opera förser värmälänningar och tillresande med opera-, musikal- och orkesterproduktioner. Vi står som garantier för att våra sceniska och musikaliska framträdanden ska hålla högsta konstnärliga kvalitet, där vi både berikar och berör vår publik.

Wermland Opera grundades 1975 och vi firar således vårt 50-årsjubileum under säsongen 2025-2026. Idag har vi 64 fasta tjänster samt många frilansartister. Personalstyrkan består av sångare, orkestermusiker samt teatertekniker och administratörer i skilda yrkeskategorier.

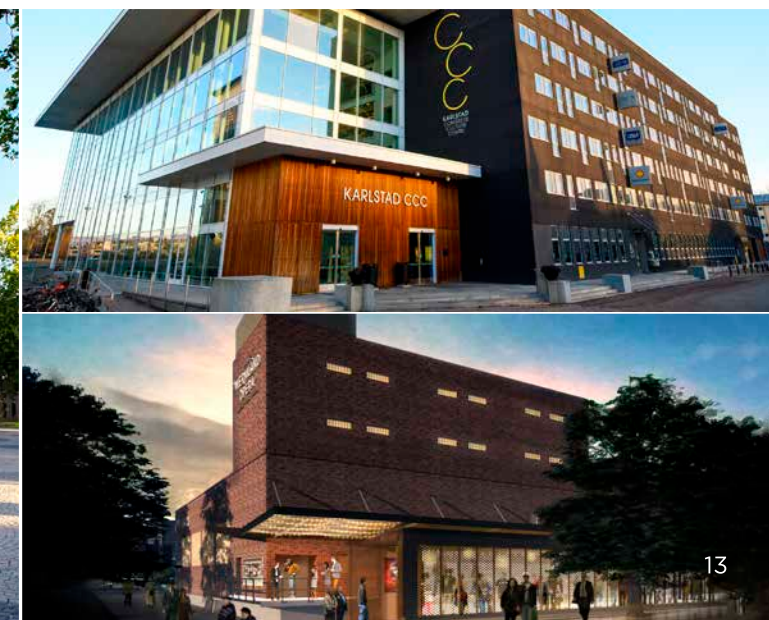
Våra scener

Från och med hösten 2025 är våra scener Wermland Operas Stora scen på Karlstads teater i Klara, där även biljettkassan är belägen, Karlstad CCCs Solasalen samt scenerna på Bageriet; Orkestersalen och Studion. I våra nya lokaler på Bageriet finns också repetitionslokaler för såväl sångare som orkester, notbibliotek, tillverkande verkstäder samt administration. De tillverkande verkstäderna är kostymateljé, måleri, rekvisita- och attributverkstad, snickarverkstad, smedja,

belysningsverkstad samt mask- och perukverkstad. I anslutning till entré och foajé ges det även rum för restaurangverksamhet.

Turné och Barn & Ungdom

Förutom de produktioner som ges på scenerna i Karlstad bedriver Wermland Opera en omfattande turnéverksamhet, i första hand inom Värmlands län, men även utanför både länets och landets gränser. Wermland Opera har också en stor barn- och ungdomsverksamhet där vi ger föreställningar både på turné i elevernas hemkommuner och på scenerna i Karlstad. Inom produktionsgrenen Kultur och Hälsa erbjuds målgrupper som på något vis är drabbade kroppsligt, själsligt eller socialt, att få lindring via sång och musik.



KLASSISK LÖRDAG

Stor musik i litet format i Operacaféet.

Våren 2026 kommer Klassisk lördag åter flytta in i Operacaféet på Karlstads teater. Då kommer vi som vanligt samla olika konstellationer av Wermland Operas orkestermusiker som bjuder på kammarmusikaliska upplevelser på tidiga lördagseftermiddagen. Givetvis öppnar caféet någon timme tidigare för att erbjuda räksmörgås, vin, kaffe och bakverk till lördagspubliken.

Håll utkik på vår hemsida från och med våren 2026 för att se datum för kommande Klassisk lördag!



50
JUBILEUM
WERMLAND OPERA

INVIGNINGSKONSERT PÅ BAGERIET

26-30 NOV, 3-7 DEC 2025

Wermland Opera fyller 50 år och flyttar officiellt in på gamla Coop-Bageriet.

Vi har mycket att fira!

Äntligen kan vi slå upp portarna till Bageriet och visa upp våra nya lokaler för publiken. Samtidigt konstaterar vi att Wermland Opera som institution firar sitt femtioårsjubileum. Med andra ord blickar vi både bakåt och framåt.

Vi blickar bakåt på fantastiska milstolpar och banbrytande föreställningar och blickar framåt mot ännu utforskad scenkonst och ohörda musikupplevelser. I vår invigningskonsert, som ges inte mindre än tio gånger så att alla som vill vara med och inviga Bageriet får plats, kommer ett urval av det bästa som hörts från scenen på Wermland Opera genom åren samsas med helt nya tongångar.

Dirigenten, arrangören och kompositören Hans Ek dirigerar orkester och sångare bland annat i

musik ur *Les Misérables*, *L'Orfeo* samt *Eurydike* och vi kan även förvänta oss något ur den omfattande Wagner-repertoar som hörts på Wermland Opera genom åren. Samtidigt får publiken också höra helt nytt musikmaterial från Hans Ek, specialskrivet till invigningen av Bageriet! Vid sin sida har Hans regissören, dansaren och performanceartisten Charlotte Engelkes som kurerar och iscensätter hela festkonserten.

Medverkande är våra egna sångare AnnLouise Lögdlund, Cecilie Nerfont Thorgersen och Christer Nerfont tillsammans med flera gästartister och en utökad Wermland Operas orkester.

Varmt välkommen att fira dåtid och framtid med oss på Bageriet!

EN OPERA AV
MATS LARSSON GÖTHE & MARIA SUNDQVIST

SELMA

*och en vacker saga
från en lycklig tid*

URPREMIÄR 26 FEBRUARI 2026

Wermland Operas Stora scen

EST. 1975
WERMLAND
OPERA
CONCERT OPERA MUSICAL

EN VACKER SAGA FRÅN EN LYCKLIG TID

”Vilken vacker grön klänning!” är repliken som inleder en kär och djup vänskap mellan Selma Lagerlöf och Henriette Coyet då de för första gången möts i Konserthuset i Stockholm. Denna vänskap, som kom att bestå under återstoden av deras liv, skildras i operan av Mats Larsson Gothe och Maria Sundqvist med urpremiär på Wermland Opera den 26 februari 2026.

Efter en period av skrivkramp börjar Selmas kreativitet åter blomma i mötet med Henriette, ”Drottningen av Skåne”. Via brevväxling och möten, ömsom på Mårbacka, ömsom på Torups

slott, väcks Selmas berättarkraft till liv medan Henriette Coyet, med sitt skarpa intellekt, får en vän att dela tankar om livet och läsupplevelser med. Det är en berättelse om det viktiga samtalet som ger livet mening, om hur två olika kynnen möts; det sakliga och det fantasifulla - verkligheten och sagan, samt en berättelse om gamla kvinnors vishet.

Selma och en vacker saga från en lycklig tid är ett beställningsverk till Wermland Operas 50-årsjubileum.

FAKTA

SPELPERIOD

26 FEBRUARI - 11 APRIL 2026

Musik: Mats Larsson Gothe

Libretto: Maria Sundqvist

PRODUKTIONSTEAM

Dirigent: David Björkman

Regi och koreografi: Kajsa Giertz

Scenografi och kostym: Helle Damgård

Ljusdesign: Jakob Larsson

Videodesign: Johannes Ferm Winkler

Mask- och perukdesign: Christina Hednar

MEDVERKANDE

Selma Lagerlöf: AnnLouice Lögdlund

Henriette Coyet: Katarina Giotas

Spelmannen, klarinett: Emil Jonason

Kronprinsen: Sebastian Durán

Kronprinsessan: Clarice Granado

Prins Eugen: Jakob Högström

Hjalmar Gullberg: Tobias Westman

Doktor Clarholm: Peter Kajlinger

Farmor: Marie-Louise Granström

Jungfrun (dansare): Cecilia Tomasdotter

Vaktmästaren (dansare): Håkan Mayer

Unga Selma (dansare): Maria Pähls

Wermland Operas orkester



Turné

SENSOMMAR- TONER

MED WERMLAND OPERAS ORKESTER
OCH SOLISTER

DIRIGENT Sergej Bolkhovets

FLÖJTSOLIST Linnéa Ingwall • HARPSOLIST Claudia Mitnel

17 AUGUSTI - RANSÄTERS KYRKA

20 AUGUSTI - SUNNE KYRKA

21 AUGUSTI - NYEDS KYRKA

22 AUGUSTI - KRISTINEHAMNS KYRKA



STOCKHOLM UNIVERSITY
OF THE ARTS | STOCKHOLMS
KONSTNÄRLIGA
HÖGSKOLA

MORGONDAGENS OPERASTJÄRNOR

Vi välkomnar återigen morgondagens operastjärnor. Möt examensstudenterna i operasång från Stockholms Konsthögskola. Missa inte chansen att uppleva framtidens stora röster.

23-24 MAJ 2026 - WERMLAND OPERAS STORA SCEN



WERMLAND OPERAS ORKESTER
KARLSTADS KAMMARKÖR & LOKALA KÖRER

FÖRKLÄDD GUD

MUSIK LARS-ERIK LARSSON | TEXT HJALMAR GULLBERG

SOPRAN ANNLOUICE LÖGDLUND | BARYTON LOA FALKMAN

RECITATÖR LOA FALKMAN | DIRIGENT GUDRUN DAHLKVIST

KORMÄSTARE BO ERICSSON

13 SEPTEMBER - HOLMEDALS KYRKA

20 SEPTEMBER - BRUNSKOGS KYRKA

24 SEPTEMBER - KARLSTADS DOMKYRKA

27 SEPTEMBER - KRISTINEHAMNS KYRKA

EST. 1975
WERMLAND
OPERA
CONCERT OPERA MUSICAL



BARN OCH UNGDOM

Mössens Krig



14 – 24 OKTOBER 2025 TURNÉ

FÖR FÖRSKOLEKLASS TILL ÅRSKURS 3

Wermland Opera presenterar en musiksaga för barn med musikalartisterna Cecilie Nerfont Thorgersen, Carina Söderman, Christer Nerfont och åtta musiker ur Wermland Operas orkester. Sagan som regisseras av Erik Fägerborn handlar om ett krig mellan de Blå Mössen från Norr och de Röda Mössen från Söder. Orsaken till kriget? De blå och röda mössen äter inte samma sorts ost! Denna fantasifulla och humoristiska musikfabel väjer inte för livets verklighet utan erbjuder i stället nya och kreativa sätt att hantera krig och konflikter. Föreställningen ges på turné i värmändska skolor. Andreas Eriksson Hjort dirigerar.



BAKOM ÖGONEN

EN KONSERT OM DET SOM KÄNNES, MEN INTE SYNS,
- OM UNGDOMARS PSYKISKA HÄLSA.

15 – 24 OKTOBER 2025 TURNÉ

FÖR HÖGSTADIET / GYMNASIET

Oro och ångest sprider sig bland våra ungdomar idag. Med konserten *Bakom Ögonen* vill vi på Wermland Opera belysa ungdomars psykiska hälsa. Filminslag varvas med musik av Wermland Operas orkester – allt under ledning av artisten Ayla Kabaca och dirigent Marie Rosenmir. Med den legitimerade psykologen Reyhaneh Ahangaran som expert greppar konserten om ämnen som sociala medier, utanförskap och utseendeideal. Sundstagsymnasiets Estetprogram står för animationer, texter, bilder och musikproduktion. Konsertens innehåll har även tagits fram efter samtal med Första linjen i Värmland.



WERMLANDS UNGA SYMFONIKER

KONSERT 24 JANUARI ORKESTERSALEN I BAGERIET.

Samarbetet mellan Wermland Opera, RUM (Riksförbundet Unga Musikanter) och Värmlands kulturskolor fortsätter. Under helgen 22–25 januari repeterar "Stororkestern", bestående av elever från kulturskolor och professionella musiker från Wermland Operas orkester under ledning av Cecilia Rydinger, tillsammans. Den 24 januari ger "Stororkestern" en konsert i Orkestersalen på Bageriet.

Syftet med Wermlands Unga Symfoniker är att det ska vara ett lustfyllt projekt som lyfter både bredd och spets hos ungdomarna. Genom att arbeta tillsammans med Wermland Operas orkester får ungdomarna en viktig erfarenhet och kan skapa en tydlig bild av hur det är att arbeta som professionell musiker.



WERMLANDS UNGA SYMFONIKER

MAJAS alfabets- SÅNGER

MAJAS ALFABETSSÅNGER

SKOLKONSERT VÅREN 2026 ORKESTERSALEN
I BAGERIET. FÖR ÅLDRARNA 6-9 ÅR

En konsert med massor av sångglädje! Följ med på upptäcktsfärd genom alfabetet i de folkkära sångerna av Kerstin Andeby från A till Ö, framförda av Wermland Operas orkester.



RÖSTRÄTT

Målet med Rösträtt är att öka kunskapen om barns sång, röster och medbestämmande. Under 2025 genomförs ett pilotprojekt med pedagoger och barn i förskolan som fördjupar sig i barns sång och musik. Stina Wennberg, som är medförfattare till boken "Rösträtt - musik på barns villkor", håller i kurstillfällena.



VINTERPROGRAM



TRETTONDAGS- KONSERT

På turné

TURNÉ 9 - 13 JANUARI 2026

Årets trettondagskonsert med Christer och Cecilie Nerfont's *Musikalfyrverkeri* förlängs och tillsammans med Wermland Operas orkester

och dirigent Peter Nordahl ger de sig ut på en kortare turné till orter i Värmland såsom Hämnäs, Karlskoga och Torsby.

LUCIA KONSERT

13-14 DECEMBER 2025 KARLSTAD CCC

En klassisk luciakonsert för hela familjen på Karlstad CCC med Wermland Operas orkester och Norrstrandskolans musikklasser. Närmare 200 barn från Norrstrandskolans musikklasser bjuder på ett traditionellt luciatåg, samt en konsert med välkända och älskade julklassiker tillsammans med Wermland Operas orkester och solisten AnnLouise Lögdlund under ledning av dirigent Cecilia Rydinger.



JULTURNÉ TILL VÄRMLÄNSKA SAMLINGSLOKALER

20 NOVEMBER - 20 DECEMBER 2025

Hur låter egentligen julmusiken i våra nordiska grannländer? Fyra musikalartister, som vi senast såg i *Flowers for Mrs Harris* återvänder till Karlstad och ger sig ut på den traditionella julturnén till värmländska bygdegårdar, Folkets Hus och samlingslokaler. Tillsammans med pianisten Pär Jorsäter har systrarna Johanne och Martine Rishaug Hellman, Karoline Nilsen Lindland och Walfrid Lindsgård djupdykt i jultraditioner, julmat och musik som både liknar varandra och ibland är helt annorlunda. Kom i julstämning så in i Norden!

Jul så in i Norden

Julturné



NYTT PÅ BAGERIET

Konsertprogrammet för Bageriet är i skrivande stund inte helt spikat, men idéerna och önskemålen är många. Vi hoppas kunna realisera dessa idéer så snart vi kommit på plats:

YOGA-KONSERT

7 DECEMBER KL 13.00 STUDION I BAGERIET

Utöva yoga till levande musik! Under ledning av Lene Skomedal, som är både musiker och yogainstruktör, får både den erfarne yogautövaren och nybörjaren en speciell upplevelse. Kom ombytt och medtag egen matta!

FREDAGSBUBBEL

UTVALDA FREDAGAR UNDER VÅREN 2026 ORKESTERSALEN I BAGERIET

När vi installerat oss ordentligt i Bageriet vill vi bjuda in till Fredagsbubbel. Här träffas vi på sena fredagseftermiddagar och minglar med övrig publik med något gott att äta och dricka. Efter någon timme ges en cirka timmeslång överraskningskonsert inne i Orkestersalen för dem som har biljett och efteråt finns det möjlighet att gå ut i restaurangen igen, ta en bit mat och prata om sina upplevelser med gamla och nya möten. Kom med dina kollegor och avsluta arbetsveckan tillsammans, eller med dina vänner och inled helgen på ett festligt sätt, eller kom helt själv och träffa nya bekanskap på plats!

ÖPPNA ÖRON

UTVALDA DATUM. ORKESTERSALEN I BAGERIET

Nyskriven musik för den nyfikne! Vi vill inspirera vår publik till att våga sig ut på oprövd mark och lyssna till något nytt! Under denna rubrik kan vad som helst hända, som publik får du höra oprövade verk, träffa tonsättare och utövare samt öppna öronen lite extra för nya intryck!

Se Wermland Operas hemsida för mer information - wermlandopera.com
Om du tecknar dig för vårt Nyhetsbrev samt följer oss på sociala medier missar du inga nyheter!

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR



”Musik kan
förändra världen
eftersom den
kan förändra
människor.”

”Bono” Paul David Hewson - U2





SOLISTER PÅ WERMLAND OPERA

AnnLouice Lögdlund
Christer Nerfont
Cecilie Nerfont Thorgersen



WERMLAND OPERAS ORKESTER

VIOLIN 1
Richard Lazar
Magnus de Verdier
Theresia Kluger
Anna Olsson
Matilda Gantelius
Martina Lassbo

VIOLIN 2
Katherine Wang
Fredrik Andersson
Matej Sonlajtner
Radu Mitnei
Thomas Grönroos

VIOLA
Thomas Heinemann
Julius Csöreg
Rikard Bernström
Fredrik Öhman

CELLO
Gudmund Ingwall
Beata Söderberg Quin
Emma Samuelsson

KONTRABAS
Karl Kinberg
Oscar Rentzhog

FLÖJT
Linnéa Ingwall
Tove Edqvist

OBOE
Blanca Sans Ballart
Teresia Alm Bylund

KLARINETT
Alejandro Lobato Juan
Anna McGregor

FAGOTT
Jonas Arvidsson
Vakant

HORN
Reinert Indrehus
Virginia Simón Monje

TRUMPET
Kjell Erik Paulsrud
Mizuho Miyasaka
Hasselblad

TROMBON
Jesper Knutsson

PUKOR & SLAGVERK
Jonas Landén



SLIPP VÄLJA. VÄLJ ALLT.

STORA KONSERTSERIEN KARLSTAD CCC

Mer musik och gemenskap - mindre krångel och kostnad. Med ett abonnemang på Stora Konsertserien får du ta del av sju klassiska konserter med hög kvalitet och stor variation framförda av Wermland Operas orkester samt inbjudna världssolisterna och dirigenter. Dessutom ingår en inspirerande introduktion en timme innan konsertstart.

Med andra ord en konsertkväll att längta till. Sju gånger om.
Abonnemang 7 konserter 1950 kr (ordinarie pris 2625 kr)

FÖRDELAR:

- 25% rabatt
- Introduktion
- En egen stol i salongen
- Förtur att förnya
- Lätt att överlåta

SÄKRA DITT MUSIKÅR!

Boka ett konsertabonnemang via wermlandopera.com

Kontakta oss gärna för mer information:

054 - 21 03 90 | marknad@wermlandopera.com

ABONNEMANG BARN, UNGDOM, STUDENT

Barn t.o.m. 12 år: 210 kr. Ungdom t.o.m. 26 år/student: 925 kr

LÖSBILJETTER

Lösbiljetter till konserterna släpps 27 augusti 2025

Generalprogram med reservation för ändringar



TEATEROMBUD

HOS OSS ÄR DU INTE BARA PUBLIK. DU ÄR
EN DEL AV HELHETEN.

Som Teaterombud hjälper du andra att hitta till Wermland Opera – till musiken, scenkonsten och gemenskapen. Du blir en viktig del av något större, där varje biljett du förmedlar skapar nya möten, nya intryck och nya minnen. Du är vår förlängda arm till företag, föreningar och nätverk.

Vi ger dig exklusiva inbjudningar till repetitioner och träffar. Du får möta regissörer, scenografer, dirigenter och sångare. Vi lär dig mer om varje enskild produktion och låter dig se hur en föreställning växer fram. Dessutom får du som Teaterombud 10% rabatt på musikal- och operabiljetter samt var 11:e biljett fri.

Blir du nyfiken? Kontakta oss så berättar vi mer.

marknad@wermlandopera.com | 054 - 21 03 90

.....

LÄR KÄNNA KULTURBRANSCHEN

SE ÖVER DIN FÖRETAGSKULTUR

Från fikarummet till operafoajén – ta med företaget till oss. Vi erbjuder skräddarsydda event med föreställning, mat och dryck, helt efter ditt önskemål. Prova något nytt med kunder eller kollegor. Vi hjälper till att skapa både små och stora upplevelser.

- Biljetter till konsert, opera eller musikal
- Mat och dryck
- Mingel
- Föredrag med artister
- Guidning i konsert- eller operahuset

Kontakta oss gärna för mer information:

foretag@wermlandopera.com



EST. 1975

WERMLAND
OPERA

CONCERT OPERA MUSICAL



BILJETTER OCH INFORMATION

Wermland Operas biljettkassa. Telefon 054-21 03 90

wermlandopera.com